

ΑΛΗΘΙΝΟ ΘΡΙΑΜΒΟ ΕΣΗΜΕΙΩΣΕ Η ΠΡΩΤΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ ΤΟΥ Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ ΣΤΗΝ ΑΛΑΣΚΑ

ΤΟ ΕΞΥΠΝΟΤΕΡΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΛΑΤΑ
'ΕΝΑΣ ΓΕΡΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΟΣ, ΑΠΕΔΕΙΞΕΝ ΟΤΙ ΤΟ
ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΟΥ ΕΙΝΕ Η ΠΡΟΖΑ

Η προχθεσινή πρώτη της νέας 'Επιθεωρήσεως του κ. Δ. Γιαννουκάκη, «Μην εΐδατε... τὸν Παναῆ;» στὸ θέατρο «'Αλάσκα» ἀπὸ τὸ συγκρότημα Θ Παλαδοπαύλου—Β. Αὐλωνίτη ἐσημείωσε ἀληθινὸ θρίαμβο. Τὸ θέατρο ἦταν κατὰ μέτρο ἀπὸ τὸ θεατροφιλοκοινό, τὸ ὁποῖο χειροκρότησε ζωηρότατα ὅλα τὰ νούμερα τοῦ ἐκλεκτοῦ συγκροτήματος τῆς ὁδοῦ Πατησίων. Ἰδιαιτέρως στὸ ἔργο μεγάλη ἐπιτυχία σημείωσαν ὁ δημοφιλὴς πρωταγωνιστὴς κ. Β. Αὐλωνίτης στὸ σκέτος «'Απόπειρά γάμου» καὶ στὸ νούμερο «Γιὰτὶ ν' ἀνεβαίνουν τὰ τρόφιμα» μετὰ τὴν μπριόζα πρωταγωνίστρια Φωφῶ Λουκά.

Ὁ κ. Σ. Τριτσίδης στὸν «Παναῆ» καὶ στὸς «Νευρικούς» μαζί μετὰ τὸν ξεχωριστὸ καλλιτέχνη Γιάννη Διανέλλο. Ὁ κ. Β. Μεσολογγί

της στὶς ἀφθαστες ἐμφανίσεις του Ἡ Φίτσα Ντάβου, Δεσποῖνα Παναγιωτίδου, ἡ Νανά Γκάτση καὶ ἡ Ροζίτα Ρόζη ἦταν ἐξαιρετικὲς στὸς ρόλους τους. Τὰ τραγούδια ποὺ λανσάρουν οἱ Πι καὶ Νι ἀρέσουν πολὺ καὶ συντόμως θὰ ἐκλαΐκευθοῦν. Ἰδιαιτέρως τὸ «χειμωνιάζει» θὰ σημειώσῃ μεγάλο σουξέ.

Τὸ χορευτικὸ ζευγάρι Μάνος Καστρινός—Δώρα Γκρήν ἐξαιρετικὰ καλὸ στὶς «Μελωδίες ἀπὸ τὴν εὐθυμὴ χήρα». Τέλος ὁ κ. Γ. Οικονομίδης μετὰ τὴν παρλάτα τοῦ «'Ενας γέρος νοσταλγός» ἀπέδειξε ὅτι δὲν εἶναι μόνον ἓνας ἐξαιρετικὸς κομφορσιέ, ἀλλὰ πὼς θὰ μπορούσε νὰ σταθῆ καὶ στὴν Πρόζα. Γιὰ τὸ τοῦ κάνουμε μίαν σύσταση νὰ τὴν προτιμήσῃ ἀφοῦ αὐτὴ κατὰ τὴ γνώμη μας, εἶναι τὸ στοιχεῖο του.